



# EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE

SANTIAGO DE LA FUENTE RENIEBLAS

CURSO

1º ESO

SISTEMA EDUCATIVO 23/24

LOMLOE

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### ELEMENTOS A VALORAR

### MEDIOS

### INSTRUMENTOS

Práctica diaria:  
Comportamiento y esfuerzo en  
clase

Observación directa y diaria

Cuaderno del profesor

Conocimientos, capacidad de  
análisis, conceptos

Análisis de los exámenes, test  
y los trabajos

Examen, test  
Trabajos escritos

Estado físico

Registro de datos

Pruebas de CF

Nivel técnico-táctico en las  
distintas modalidades  
deportivas

Observación y registro de  
ejecuciones

Circuitos técnicos-tácticos y  
situaciones de juego real

Ejecuciones-Composiciones  
artísticas-expresivas

Observación y análisis de  
ejecuciones y de creaciones  
artísticas

Coreografías  
Escenas

(CE.EF.1.) Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Al.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.

Al.2. Resolver situaciones motrices de oposición, de cooperación y basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.

Al.3. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(CE.EF.2.) Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Al.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación, valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas y evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

(CE.EF.3.) Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.

Al.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

Al.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas.

Al.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.

	<p>(CE.EF.4.) Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p> <p>Al.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>
<p>PONDERACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>(CE.EF.5.) Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p> <p>Al.1. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>Al.2. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p> <p>PRÁCTICA DIARIA (50%): Se valoran, tanto el comportamiento, como el esfuerzo, respeto material, indumentaria adecuada...</p> <p>PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%): Dos subgrupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBA/S ESCRITAS (20%) (conocimientos, conceptos, capacidad de análisis,...).</li> <li>- PRUEBAS PROPIAS DE UNIDADES DIDÁCTICAS (30%): Test de CF, circuitos deportivos y situaciones de juego real, coreografías....</li> </ul>