

1- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

En el siguiente apartado se detallan los criterios de evaluación y su concreción para el presente curso, con los aprendizajes considerados mínimos.

CURSO:	6º				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1 EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1er TRIM	2º TRIM	3er TRIM
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</u>	CMCT CCL	X		
	Est.EA.PL.1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	CD	X		
	Est.EA.PL.1.1.3. <u>Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u>	CCL CD	X		
	Est.EA.PL.1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.	CCL CAA	X		
	Est.EA.PL.1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación	CCEC CCL CAA	X		

	audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.				
Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.2.1. <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>	CD CIEE	X		X
	Est.EA.PL.1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC	X	X	

CURSO:	6º				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
BLOQUE CONTENIDO:	DE BLOQUE 2 EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1er TRIM	2º TRIM	3er TRIM
Crit.EA.PL.2.1 Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>	CCEC CAA		X	
	Est.EA.PL.2.1.2. <u>Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>	CCL CMCT CIEE		X	
	Est.EA.PL.2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CMCT CIEE		X	

		Est.EA.PL.2.1.4. <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u>	CMCT	X	X	X
		Est.EA.PL.2.1.5. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	CCEC			X
Crit.EA.PL.2.2 Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.		Est.EA.PL.2.2.1. <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>	CD CSC CAA	X	X	X
		Est.EA.PL.2.2.2. <u>Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.</u>	CIEE CAA	X	X	X
Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.		Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	CCEC CSC			X
		Est.EA.PL.2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.	CCEC CSC			X

CURSO:	5º				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
BLOQUE CONTENIDO:	DE	BLOQUE 3 DIBUJO GEOMÉTRICO			
CRITERIOS	DE	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS	TRIMESTRE	

EVALUACIÓN:		CLAVE:	1er TRIM	2º TRIM	3er TRIM
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	CMCT	X	X	X
	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</u>	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.	CMCT		X	
	Est.EA.PL.3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.	CMCT		X	
	Est.EA.PL.3.1.5. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u>	CMCT		X	
	Est.EA.PL.3.1.6. <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.</u>	CMCT CIEE		X	
	Est.EA.PL.3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	CMCT		X	X
Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los	CMCT CAA		X	X

manejándolos adecuadamente.	trabajos de manera ordenada, clara y limpia.				
--------------------------------	--	--	--	--	--