A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CURSO:	**6º Ed. Primaria.**				
ÁREA:	**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**				
BLOQUE DE CONTENIDO:	***BLOQUE 1: ESCUCHA***				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	**INDICADORES DE LOGRO:**	**COMPETENCIAS CLAVE:**	**TRIMESTRE**		
			1er TRIM	**2º TRIM**	**3er TRIM**
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	CCL CAA CIEE	X	X	X
Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	CCEC	X	X	X
	Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella	CCEC CSC	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:	***BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL***				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	**INDICADORES DE LOGRO:**	**COMPETENCIAS CLAVE:**	**TRIMESTRE**		
			1er TRIM	**2º TRIM**	**3er TRIM**
Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.	CCEC CIEE	x	x	x
	Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.	CCEC	x	x	x
	Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el	CCEC CSC	x	x	x

	director.				
Crit.EA.MU.2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.	CCEC CD CAA	x	x	x
	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	CMCT CIEE	x	x	X

BLOQUE DE CONTENIDO:	***BLOQUE 3: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.***				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	**INDICADORES DE LOGRO:**	**COMPETENCIAS CLAVE:**	**TRIMESTRE**		
			1er TRIM	**2º TRIM**	**3er TRIM**
Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.	CSC CAA CIEE	X	X	X
	Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CCEC CSC	X	X	X