

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se concretan en la programación de aula.

Estos documentos o registros utilizados permitirán al profesorado hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado que justificarán su calificación. Por otra parte, facilitarán una reflexión que contribuya a la mejora de la práctica docente desde la evaluación del proceso de enseñanza.

En el siguiente cuadro se recogen los procedimientos de evaluación y se concretan en los instrumentos utilizados para cada procedimiento, ya que pueden ser varios los instrumentos utilizados para un mismo procedimiento.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Escalas de observación de tres tipos diferentes: <ul style="list-style-type: none">- Categorías: Identifica la frecuencia (Ejemplo: siempre, a veces, nunca) o caracterización (Ej.: iniciado, en proceso, consolidado) de la conducta a observar.- Numérica: Determina numéricamente el logro del hecho evaluado (del 1 al 10).- Descriptiva: complementa a las escalas anteriores añadiendo frases descriptivas que aportan una información mucho más concreta de la evolución del alumnado.
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	Las producciones del alumnado se concretan en: <ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase.- Propuestas de aplicación.- Producciones orales.
INTERCAMBIOS ORALES CON EL ALUMNADO	Los intercambios orales tendrán diferentes objetivos así como diferente formato y agrupaciones: <ul style="list-style-type: none">- Diálogos en parejas, pequeño grupo o gran grupo.- Asambleas.- Puesta en común.
PRUEBAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none">- Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumnado escoja, señale o complete.- Abiertas: con preguntas o temas en las que el alumnado deba construir su respuesta de forma oral, escrita o gráfica.

A través de la **autoevaluación** los alumnos/as conocerán la evolución de su propio aprendizaje. Este instrumento facilita atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumnado (estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.)

La autoevaluación permite que el alumnado conozca y tome conciencia de cuál es su progreso individual en el proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, potencia la autonomía y responsabilidad del alumnado.

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

Los procedimientos e instrumentos para abordar la evaluación de los procesos de enseñanza pasarán por los **análisis de resultados obtenidos**, la **reflexión personal** del propio docente que se recogerá de forma sistemática en **instrumentos** como son las *rúbricas*, *listas de cotejo* o *Dianas de Evaluación*, con la intención de facilitar la **toma de decisiones** que mejoren los procesos de enseñanza y, en consecuencia, los procesos de aprendizaje.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los siguientes:

ÁREA : EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR	ASPECTOS VALORADOS		
CRITERIOS DE CARÁCTER CONCEPTUAL Y PROCEDIMENTAL DEL ÁREA.	70%	Aprendizajes demostrados a través de exámenes o pruebas escritas.	10%	
		Aprendizajes demostrados a través de la práctica de las tareas diarias.	Escucha	20%
			Interpretación	20%
			Movimiento	20%
CRITERIOS ACTITUDINALES DEL ÁREA.	30 %	Los criterios actitudinales se rescatarán de los diferentes bloques de contenidos y quedarán recogidos y evaluados en este apartado. Los instrumentos que se utilizarán para poder evaluar este apartado serán: Tener en las sesiones el material de música necesario, elaboración del cuadernillo de música, participación en clase, interés y motivación en las propuestas, etc.		

Los resultados de la evaluación de los aprendizajes de las áreas se expresarán en los siguientes términos:

Insuficiente (IN), *Suficiente (SU)*, *Bien (BI)*, *Notable (NT)* y *Sobresaliente (SB)*, de los que se considerará calificación negativa la de Insuficiente y positivas todas las demás. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.
- Suficiente: 5.
- Bien: 6.
- Notable: 7 u 8.
- Sobresaliente: 9 o 10.