

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

CURSO:	SEGUNDO				
ÁREA:	LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.ING.1.1. Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	<u>Identifica palabras y frases cortas cuando escucha conversaciones sobre temas que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, con apoyo visual, gestual, o del profesor.</u>	CCL CD		x	x
	Sigue instrucciones con estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente, transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.	CCL	x		
	Responde demostrando entendimiento de presentaciones y entrevistas sobre información relativa a temas cotidianos que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando cuente con apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL		x	
Crit.ING.1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.	Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).	CSC CCL	x	x	x
	<u>Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa</u> cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales en diferentes soportes.	CCL CSC CCEC	x	x	x
Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones	<u>Reconoce palabras y frases cortas de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de</u>	CSC	x	x	x

acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	<u>temas familiares, permitiéndole interactuar correctamente.</u>				
	Interpreta e identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas.	CCL			x

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.				
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE	
1 ^{er} TRIM				2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. Con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.	<u>Utiliza estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado en cuentos, transacciones en el aula y en presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas, aunque con errores.</u>	CIEE CCL	x	x	x
	Dramatiza conversaciones siguiendo un guión y se intercambia información personal básica, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector, aunque requiera ayuda.	CCL CIEE	x		
Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o aracteres muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. Expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.	Usa alguna estrategia básica en presentaciones breves y sencillas (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...).	CAA CCL CIEE		x	
Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.	<u>Participa en intercambios comunicativos y transacciones cotidianas del aula .</u>	CSC CCL	x	X	X
	Utiliza normas de cortesía y convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	CCL CSC CCEC	x	x	x
Crit.ING.2.4. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	<u>Habla en voz alta y clara reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos.</u>	CCL CAA CSC	x	x	x
	Dramatiza conversaciones e intercambia información usando entonación básica con diferentes funciones comunicativas, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CCL CIEE	x		

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE			
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM	
<p>Crit.ING.3.1. Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><u>Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples y textos informativos simples (carteles, descripciones físicas...), apoyándose en imágenes y en el profesor, permitiéndole captar el sentido global.</u></p>	CCL	x	x	x	
	<p><u>Descifrar mensajes breves y sencillos relativos de temas familiares en distintos formatos y soportes (nota, postal, felicitación, email, cuentos...) apoyándose en el contexto.</u></p>	CCL CD	x	x	x	
<p>Crit.ING.3.2. Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.</p>	Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa.	CCL CSC CCEC			x	
<p>Crit.ING.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.</p>	Identifica, con la ayuda del profesor, símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en instrucciones y material informativo muy breve.	CCL CAA			x	
	Deduce la función o funciones comunicativas de estos símbolos.	CCL CAA CD			x	

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE			
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM	
<p>Crit.ING.4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio</p>	<p><u>Completa textos simples mediante de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</u></p>	CCL	x	x	x	

<p>léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el "and"), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.</p>	<p><u>Escribe textos muy sencillos y breves sobre temas cercanos mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia temático, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</u></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p>	<p>Muestra el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.</p>	<p>CAA CCL</p>		<p>x</p>	
<p>Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.</p>	<p>Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves (p. ej. costumbres).</p>	<p>CSC CCL CCEC</p>			<p>x</p>
<p>Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).</p>	<p>Completa una fichas para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. información personal para apuntarse a una excursión).</p>	<p>CCL</p>			<p>x</p>
	<p>Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo felicita a alguien o habla sobre temas cercanos, aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas.</p>	<p>CCL CSC</p>			<p>x</p>