

1- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

| CURSO: | 4º EP | | | | |
|---|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales | Est. LCL. 1.1.1. <u>Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha e intervenciones que hacen visible el interés) y reconoce la información verbal más destacada (también elementos como tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</u> | CSC | X | X | X |
| | Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones. | CCL CSC | X | X | X |
| Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes. | Est. LCL. 1.2.1. <u>Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.).</u> Lo hace con progresiva corrección y coherencia | CCL CSC | X | X | X |

| | | | | | |
|---|---|---------------------|---|---|---|
| | <p>haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.</p> | | | | |
| | <p>Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.</p> | <p>CCL CCEC</p> | X | X | X |
| | <p>Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).</p> | <p>CCL CAA</p> | X | X | X |
| <p>Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle relevante, etc.) y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad.</p> | <p>Est. LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.</p> | <p>CAA CCL</p> | X | X | X |
| | <p>Est. LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.</p> | <p>CCL CAA</p> | X | X | X |

| CURSO: | 4º EP | | | | |
|---|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | <i>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</i> | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace). | Est. LCL. 2.1.1. <u>Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</u> | CCL CD | X | X | X |
| | Est. LCL. 2.1.2. Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace). | CAA CCL | | X | X |
| Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido). | Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... | CCL | X | X | X |
| | Est. LCL. 2.2.2. <u>Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora;</u> se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos | CCL CAA | X | X | X |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|---|---|
| | que le ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos. | | | | |
| Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.). | Est. LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura. | CCL CIEE CSC CCEC | | X | X |
| | Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc. | CAA CIEE | | X | X |

| CURSO: | 4º EP | | | | |
|---|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir. | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo | Est. LCL. 3.1.1. <u>Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales</u> (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones | CCL CIEE | X | X | X |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------|---|---|---|
| escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. | <u>escolares o académicas</u> (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección). | | | | |
| <p>Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.</p> | <p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analiza la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.</p> | CCL CIEE | | X | X |
| <p>Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).</p> | <p>Est. LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.</p> | CCL CSC CIEE CD | X | X | X |
| | <p>Est. LCL. 3.2.2. Descubre y aplica guiado por el profesor, estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.</p> | CAA CIEE CSC | | X | X |
| | <p>Est. LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).</p> | CCL CD | X | X | X |
| | <p>Est. LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).</p> | CAA | | | X |

| CURSO: | 4º EP | | | | |
|--|---|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | <i>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua</i> | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo. | Est. LCL. 4.1.1. <u>Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</u> | CCL | X | X | X |
| | Est. LCL. 4.1.2. <u>Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas</u> logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado. | CCL | | X | X |
| Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos. | Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portfolios). | CCL | | | X |
| | | CAA | | | |
| Crit. LCL. 4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones. | Est. LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España. | CCL | X | | |
| | Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones. | CSC CCEC | X | | |

| CURSO: | 4º EP | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 5. Educación Literaria | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración. | Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.). | CCL CCEC | | X | X |
| | Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias. | CCL CCEC | | X | X |
| Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos. | Est. LCL. 5.2.1. <u>Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura seleccionada.</u> | CCL CCEC | X | X | X |
| | Est. LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos. | CCL | | X | X |
| Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios | Est. LCL. 5.3.1. <u>Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso,</u> elaborando estas producciones <u>tanto de manera individual como en grupo</u> y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su | CCEC | X | X | X |

| | | | | | |
|---|---|------|---|---|---|
| (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.). | dominio de la expresión escrita. | | | | |
| | Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.). | CCL | X | X | X |
| | | CD | | | |
| | | CIEE | | | |