



**CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.**

<b>CURSO:</b>	4º PRIMARIA				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 1: Educación Audiovisual.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2º TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	<u>Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.</u>	CCEC	X		
Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).	CCL CMCT	X		
	Est.EA.PL.1.2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente.	CMCT CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.3. Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas.	CCEC	X		
	Est.EA.PL.1.2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.	CCL CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.6. Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.	CCL CAA	X		
	Est.EA.PL.1.2.7. Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación.	CCEC	X		
	Est.EA.PL.1.2.8. Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.	CCEC CMCT	X	X	

Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.	Est.EA.PL.1.3.1.Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.	CD CIEE	X	X	
	Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.	CSC		X	
	Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.	CSC		X	
<b>CURSO:</b>	<b>4º PRIMARIA</b>				
<b>ÁREA:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</b>				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 2: Expresión Artística.</b>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2º TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.	<b><u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.</u></b>	CAA CCEC	X	X	X
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.	CCL CMCT	X	X	X
	Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios.	CMCT		X	X
	Est.EA.PL.2.2.3. <b><u>Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos</u></b> y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	CCL CIEE		X	X
	Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CMCT CIEE		X	X
	Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT	X	X	X
	Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.	CCEC	X	X	X

Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.	CIEE CAA	X	X	X
	Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	CSC CIEE	X	X	X
	Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.	CCL CCEC	X	X	X
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.	Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	CD CSC CAA	X	X	X
Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales</u> planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CIEE CCEC		X	X
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	CSC CCEC	X	X	X
	Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas.	CSC CCEC	X	X	X
	Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos.	CCEC	X	X	X

<b>CURSO:</b>	4º PRIMARIA				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2º TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	CMCT			X
	<b><u>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u></b>	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.7. <b><u>Traza circunferencias, con el compás,</u></b> señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.8. Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.	CMCT CIEE			X
	Est.EA.PL.3.1.12. <b><u>Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples.</u></b>	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en	CMCT			X

	formas geométricas básicas.	CIEE			
	Est.EA.PL.3.1.14.Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.	CMCT			X
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	CAA	X	X	X

