

## 1- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

<b>CURSO:</b>	5º Ed. Primaria.					
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)					
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	DE	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
				1 <sup>er</sup> TRIM	2º TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	<b>Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales</b> de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.		CCEC CCL CAA	X	X	X
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	<b>Clasifica y compara voces e instrumentos</b> , iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.		CCEC CMCT	X	X	X
	Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.		CCEC CSC			X
	Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.		CCEC CSC			X

<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	DE	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
				1 <sup>er</sup> TRIM	2º TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	<b>Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades</b>		CCEC CIEE	X	X	X

	<b>expresivas.</b>				
	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.	CAA CCL CIEE	X	X	X
	Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.	CCEC CAA			X
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	<b>Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.</b>	CD CAA CCL		X	X
	Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.	CMCT CD CIEE			X

<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>		<b>BLOQUE 3: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			<b>1<sup>er</sup> TRIM</b>	<b>2<sup>o</sup> TRIM</b>	<b>3<sup>er</sup> TRIM</b>
<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	<b>Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.</b>	CAA  CSC	X	X	X
	Conoce y practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.	CCEC	X	X	X