

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

En el siguiente apartado se detallan los criterios de evaluación y su concreción para el presente curso, con los aprendizajes considerados mínimos.

CURSO:	5º EP				
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO:	COM.	TRIMESTRE		
			1 ^{er}	2º	3 ^{er}
Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.	Est.LCL.1.1.1. <u>Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa</u> (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés y progresiva incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.	CSC	X	X	X
	Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. En estas situaciones de comunicación de aula hace uso con progresiva autonomía, de instrumentos	CCL CSC	X	X	X

	facilitados por el profesor con pautas concretas: rúbricas o listas de observación que le guían y ayudan en sus intervenciones).				
<p>Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. <u>Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos</u> (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias, relatar sucesos..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una noticia, etc.). <u>Lo hace con progresiva corrección y coherencia</u> haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.</p>	CCL CSC	X	X	X
	<p>Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).</p>	CCL CCEC	X	X	X
	<p>Est.LCL.1.2.3. <u>Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación con la ayuda del profesor</u> (haciendo uso de rúbricas elaboradas para estas</p>	CCL CAA	X	X	X

	exposiciones): prepara y expone por tanto, cada vez de manera más autónoma, estas producciones orales atendiendo al contenido y a la forma de las mismas (de qué hablo y cómo lo cuento).				
Crit.LCL.1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).	Est.LCL.1.3.1. <u>Escucha y extrae información de textos orales</u> como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias, exposiciones de un tema de interés, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.	CAA CCL	X	X	X
	Est.LCL.1.3.2. Da una opinión cada vez más razonada (fundamentada o argumentada en base a cuestiones personales, informaciones disponibles, etc.) acerca de lo escuchado en producciones orales diversas. Empieza a identificar ideas y valores no explícitos en estos textos orales.	CCL CAA	X	X	X

CURSO:	5º EP		
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</i>		
CRITERIOS DE	INDICADORES DE LOGRO	COM.	TRIMESTRE

EVALUACIÓN			1 ^{er}	2 ^o	3 ^{er}
<p>Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.</p>	<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</p>	<p>CCL CD</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Est.LCL.2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.</p>	<p>CAA CCL</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y</p>	<p>Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando empieza a deducir informaciones o ideas implícitas, cuando compara y contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>.Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas (guiadas, pautadas, con ayuda del profesor) e internas (tras una reflexión personal sobre lo</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.</p>	<p>que a él o ella le sirve) de comprensión lectora. Estrategias que le ayudan con el trabajo sobre los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, la estructura o distribución del texto, formulación de preguntas previas, de hipótesis, anticipaciones sobre la lectura, etc.</p>				
<p>Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.</p>	<p>Est.LCL.2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>	<p>CCL CIEE CSC CCEC</p>	X	X	X
	<p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. sobre lo leído.</p>	<p>CAA CIEE</p>	X	X	X

CURSO:	5º EP				
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COM.	TRIMESTRE		
			1^{er}	2º	3^{er}

<p>Crit.LCL.3.1. Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.</p>	<p>Est.LCL.3.1.1. <u>Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales</u> (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y <u>escolares-académicas</u> (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.</p>	CCL CIEE	X	X	X
	<p>Est.LCL.3.1.2. <u>Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica</u> (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), <u>revisa lo escrito</u> (análisis de la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso y se inicia en la identificación de recursos estilísticos que irá empleando en sus propias producciones.</p>	CCL CIEE	X	X	X
<p>Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.</p>	CCL CSC CIEE CD	X	X	X
	<p>Est.LCL.3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales</p>	CAA CIEE CSC		X	X

estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.	para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.				
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.	Est.LCL.3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.	CCL CD CIEE CAA	X	X	X
	Est.LCL.3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).	CAA CIEE			X

CURSO:	5º EP				
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COM.	TRIMESTRE		
			1 ^{er}	2º	3 ^{er}
Crit.LCL.4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras:	Est.LCL.4.1.1. <u>Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática</u> (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el <u>vocabulario</u> (sinónimos,	CCL	X	X	X

<p>nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</p>	<p>antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</p>				
	<p>Est.LCL.4.1.2. <u>Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación,</u> etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.</p>	CCL	X	X	X
<p>Crit.LCL.4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus porfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.</p>	<p>Est.LCL.4.2.1. <u>Aplica estrategias extraídas de sus conocimientos sobre la lengua</u> (gramaticales, léxicos, ortográficos) <u>en la comprensión y especialmente en la producción de textos</u> orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.</p>	CAA CCL			X
	<p>Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en la comprensión, producción y revisión de actos comunicativos orales y escritos. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus porfolios).</p>	CCL CAA		X	X

Crit.LCL.4.3. Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.	Est.LCL.4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	CCL			X
	Est.LCL.4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.	CSC CCEC			X

CURSO:	5º EP				
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 5. Educación Literaria</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COM.	TRIMESTRE		
			1 ^{er}	2º	3 ^{er}
Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia	Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información (época en la que se sitúan, rasgos de sus personajes, recursos lingüísticos, etc.).	CCL CCEC		X	X

<p>como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>	<p>Est.LCL.5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>Est.LCL.5.2.1. <u>Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios</u> (narrativos, poéticos y dramáticos) en prosa y en verso. Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura escogida.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Est.LCL.5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (primeras metáforas, personificaciones, etc.) y diferencia, con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>CCL</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad,</p>	<p>Est.LCL.5.3.1. <u>Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios</u> en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>	<p>Est.LCL.5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).</p>	<p>CCL CD CIEE</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
---	--	----------------------------	----------	----------	----------