

## A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>CURSO:</b>	4º Ed. Primaria.					
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)					
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	<b>DE</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
				<b>1º TRIM</b>	<b>2º TRIM</b>	<b>3º TRIM</b>
Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	<b>Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades.</b>		CCL CAA	X	X	X
Crit.EA.MU.1.2. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y sus partes.		CIEE	X	X	X
Crit.EA.MU.1.3. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.	<b>Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y diferencia al compositor, del director y del intérprete.</b>		CCEC CSC	X	X	X

<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	<b>DE</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
				<b>1º TRIM</b>	<b>2º TRIM</b>	<b>3º TRIM</b>
Crit.EA.MU.2.1. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	<b>Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas.</b>		CCEC CIEE			X
Crit.EA.MU.2.2. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	<b>Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</b>		CCEC		X	X
	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.		CCL			X
	Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.		CCEC			X
Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la	Organiza la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.		CD CAA	X	X	X

música.	Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	CMCT CIEE	X	X	X
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---	---	---

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 3: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2 <sup>o</sup> TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.	CSC	X	X	X
	Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.	CCEC	X	X	X
	Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.	CCEC	X	X	X
	<b>Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.</b>	CAA CIEE	X	X	X