

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

En el siguiente apartado se detallan los criterios de evaluación y su concreción para el presente curso, con sus mínimos.

**CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.** CPI Valdespartera III.

<b>CURSO:</b>	3º EP				
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<i>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.LCL.1.1.</b> Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.	<b>Est.LCL.1.1.1.</b> <u>Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos</u> como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) <u>y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</u>	CSC	X	X	X
	<b>Est.LCL.1.1.2.</b> Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.	CCL CSC	X	X	X
<b>Crit.LCL.1.2.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	<b>Est.LCL.1.2.1.</b> <u>Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.).</u> Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales	CCL CSC	X	X	X

	y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.				
	<b>Est.LCL.1.2.2.</b> Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.	CCL CCEC	X	X	X
	<b>Est.LCL.1.2.3.</b> Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).	CCL CAA	X	X	X
<b>Crit.LCL.1.3.</b> Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).	<b>Est.LCL.1.3.1.</b> Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor.	CAA CCL	X	X	X
	<b>Est.LCL.1.3.2.</b> Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.	CCL CAA	x	X	X

<b>CURSO:</b>	3º EP				
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.LCL.2.1.</b> Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	<b>Est.LCL.2.1.1.</b> <u>Lee en voz alta y en silencio textos</u> diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) <u>logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</u>	CCL CD	X	X	X
	<b>Est.LCL.2.1.2.</b> Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.	CAA CCL	X	X	X
<b>Crit.LCL.2.2.</b> Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).	<b>Est.LCL.2.2.1.</b> Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...	CCL	X	X	X
	<b>Est.LCL.2.2.2.</b> Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos	CCL CAA	X	X	X
<b>Crit.LCL.2.3.</b> Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del	<b>Est.LCL.2.3.1.</b> Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un	CCL CIEE CSC CCEC	X	X	X

comentario y facilitan el intercambio de impresiones.		gusto por la lectura.				
		<b>Est.LCL.2.3.2.</b> Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.	CAA CIEE			X
<b>CURSO:</b>	3º EP					
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 3:</b> Comunicación escrita: escribir.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE			
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	
<b>Crit.LCL.3.1.</b> Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).	<b>Est.LCL.3.1.1.</b> <u>Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales</u> (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) <u>y con situaciones escolares o académicas</u> (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).	CCL CIEE	X	X	X	
	<b>Est.LCL.3.1.2.</b> Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).	CCL CIEE	X	X	X	
<b>Crit.LCL.3.2.</b> Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.	<b>Est.LCL.3.2.1.</b> Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	CCL CSC CIEE CD	X	X	X	
	<b>Est.LCL.3.2.2.</b> Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	CAA CIEE CSC		X	X	
<b>Crit.LCL.3.3.</b> Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales,	<b>Est.LCL.3.3.1.</b> Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones	CCL CD		X	X	

etc.).	gramaticales, etc.).				
	<b>Est.LCL.3.3.2.</b> Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).	CAA			X

<b>CURSO:</b>	3º EP				
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<i>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.LCL.4.1.</b> Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	<b>Est.LCL.4.1.1.</b> <u>Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática</u> (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), <u>valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.</u>	CCL	X	X	X
	<b>Est.LCL.4.1.2.</b> <u>Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas</u> logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.	CCL	X	X	X
<b>Crit.LCL.4.2.</b> Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	<b>Est. LCL. 4.2.2.</b> Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).	CCL CAA			X
<b>Crit.LCL.4.3.</b> Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.	<b>Est.LCL.4.3.1.</b> Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	CCL	X	X	
	<b>Est.LCL.4.3.2.</b> Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.	CSC CCEC	X	X	

<b>CURSO:</b>	3º EP				
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 5. Educación Literaria				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.LCL.5.1.</b> Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.	<b>Est.LCL.5.1.1.</b> Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).	CCL CCEC		X	X
	<b>Est.LCL.5.1.2.</b> Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.	CCL CCEC		X	X
<b>Crit.LCL.5.2.</b> Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.	<b>Est.LCL.5.2.1.</b> Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) <u>textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.</u>	CCL CCEC	X	X	X
	<b>Est.LCL.5.2.2.</b> Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.	CCL			X
<b>Crit.LCL.5.3.</b> Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	<b>Est.LCL.5.3.1.</b> <u>Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios</u> en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.	CCEC	X	X	X
	<b>Est.LCL.5.3.2.</b> Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	CCL CD CIEE	X	X	X