

## CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

<b>CURSO:</b>	2º				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 1 EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<p><b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos.</p> <p><b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.</p> <p><b>Crit.EA.PL.1.3.</b> Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase.</p>	<p><u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.</u></p>	CCEC		X	
	<p>Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...) con ayuda del profesor.</p>	CCL CMCT	X	X	X
	<p>Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera.</p>	CMCT CD		X	X
	<p>Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina</p>	CCEC			X
	<p>Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo.</p>	CD			X
	<p><u>Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)</u> considerando los conceptos de tamaño y proporción.</p>	CCL CD	X	X	X
	<p>Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.</p>	CCL CAA			X
	<p>Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes.</p>	CCL			X
	<p>Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación en diversas actitudes con ayuda del profesor.</p>	CCL CAA			X
	<p>Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.</p>	CD CIEE		X	

<b>CURSO:</b>	2º				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 2 EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	<p><u>Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u></p>	CAA CCEC	X	X	X

<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes.	CCL CCEC	X	X	X
	<u>Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</u>	CMCT		X	
	<u>Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos</u>	CCL CIEE		X	
	Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos ( p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado)	CMCT CIEE	X	X	X
	Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT	X	X	X
	Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.	CCEC		X	X
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	<u>Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</u>	CIEE CAA	X	X	X
	Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo.	CSC CIEE		X	X
	Describe de forma sencilla el propósito de sus trabajos.	CCL CCEC	X	X	X
<b>Crit.EA.PL.2.4.</b> Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.	Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce.	CD CSC CAA	X	X	X
<b>Crit.EA.PL.2.5.</b> Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas.	<u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas</u> (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.	CIEE CCEC		X	X
<b>Crit.EA.PL.2.6.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.	CSC CCEC	X	X	X
	Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.	CSC CCEC			
	Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	CCEC		X	X

<b>CURSO:</b>	2º				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	BLOQUE 3 DIBUJO GEOMÉTRICO				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad	CMCT	X	X	X
	<u>Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.</u>	CMCT		X	X
	<u>Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor</u>	CMCT		X	X
	<u>Dibuja segmentos utilizando la regla</u>	CMCT		X	X

	Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.	CMCT			X
	<b><u>Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales</u></b>	CMCT CIEE			X
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.	<b><u>Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.</u></b>	CAA	X	X	X