

CRITERIOS EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA 1º PRIMARIA

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

CURSO:	1º PRIMARIA				
ÁREA:	LENGUA				
BLOQUE DE CONTENIDO:	Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.	Est.LCL.1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.	CCL CSC	X	X	X
	Est.LCL.1.2.1. <u>Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad.</u> Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.	CCL CSC	X	X	X
	Est.LCL.1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses. Textos breves y sencillos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, trabalenguas...), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.	CCL CCEC		X	X
Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivinanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad	Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.	CCL CIEE CAA	X	X	X
	Est.LCL.1.3.1. <u>Capta el sentido global de textos orales</u> de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.	CAA CCL	X	X	X

	guía del profesor, las ideas relevantes.				
	Est.LCL.1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad	CCL CAA			X
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1^{er} TRIM	2^o TRIM	3^{er} TRIM
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar aunque se anime y facilite la lectura de cualquier texto de interés.	Est.LCL.2.1.1. <u>Lee en voz alta</u> y en silencio <u>textos adecuados a su edad</u> , cercanos a sus gustos e intereses, y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa de escoger y leer un texto.	CCL	X	X	X
	Est.LCL.2.1.2. Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.	CAA CCL	X	X	X
Crit.LCL.2.2. Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta (qué leemos y para qué) y realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas... según las pistas de lo leído, en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, cómo se sentían los personajes, etc.).	Est.LCL.2.2.1. <u>Lee textos adecuados a su edad</u> (relación entre su dominio del proceso lector y sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) <u>y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta</u> (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor, cómo se sentían los personajes, etc.).Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).	CCL	X	X	X
	Est.LCL.2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor,	CCL CAA		X	X

	empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias				
Crit.LCL.2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).	Est.LCL.2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).	CCL CIEE CCEC		X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.LCL.3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.	Est.LCL.3.1.1. <u>Escribe textos breves y sencillos relacionados con su vida diaria</u> (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, etc.) <u>y con cuestiones escolares</u> (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados.	CCL	X	X	X
	Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula. Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesor que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.). Empieza a reflexionar, con la ayuda del profesor, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general.	CCL CAA		X	X
Crit.LCL.3.2. Iniciarse en la aplicación de los primeros pasos del proceso de la escritura: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).	Est.LCL.3.2.1. Se inicia poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).	CCL CAA		X	X
	Est.LCL.3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.	CAA CIEE CSC		X	X

<p>Crit.LCL.3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.</p>	<p>Est.LCL.3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>BLOQUE DE CONTENIDO:</p>	<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p>				
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO:</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE:</p>	<p>TRIMESTRE</p>		
<p>Crit.LCL.4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.</p>	<p>Est.LCL.4.1.1. Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.4.2. Iniciarse en la elaboración de los primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Dar forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.</p>	<p>Est. LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula).</p>	<p>CCL CAA</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LCL.4.3. Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando, gracias a este descubrimiento, el acercamiento a textos muy diferentes y unas primeras actitudes de valoración y respeto.</p>	<p>Est.LCL.4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y se acerca, a través de este descubrimiento, a producciones orales y escritas diferentes sobre los que muestra una actitud de valoración y respeto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 5 : Educación Literaria.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
<p>Crit.LCL.5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.</p>	<p>Est.LCL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>