

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA 3º PRIMARIA.

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

CURSO:	3º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: Educación Audiovisual.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones .con ayuda del profesor.</u>	CCEC	X		
Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).	CCL CMCT	X		
	Est.EA.PL.1.2.2. Descubre la evolución de las artes plásticas a lo largo de la historia.	CMCT CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.3. Expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.	CCEC	X		
	Est.EA.PL.1.2.4. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos.	CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.5. <u>Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</u>	CCL CD	X		
	Est.EA.PL.1.2.6. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.	CCL CAA	X		
	Est.EA.PL.1.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.	CCEC	X		
	Est.EA.PL.1.2.8. <u>Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</u>	CCEC CMCT	X	X	

<p>Crit.EA.PL.1.3. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.</p>	<p>CD CIEE</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>Est.EA.PL.1.3.2. Aprende que no debe realizar fotografías a otras personas sin su consentimiento.</p>	<p>CSC</p>	<p>X</p>		
	<p>Est.EA.PL.1.3.3. Aprende que no debe dejarse hacer fotografías por otras personas sin su consentimiento.</p>	<p>CSC</p>	<p>X</p>		

CURSO:	3º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 2: Expresión Artística.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u>	CAA	X	X	X
		CCEC			
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Est.EA.PL.2.2.1. <u>Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.</u>	CCL	X	X	X
		CMCT			
	Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	CMCT		X	X
		Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.	CCL		X
	Est.EA.PL.2.2.4. <u>Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.</u>		CMCT		X
		CIEE			
Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales.	CMCT	X	X	X	
Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor.	CCEC	X	X	X	
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza técnicas sencillas del dibujo para sus creaciones utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	CIEE	X	X	X
		CAA			
	Est.EA.PL.2.3.2. Realiza pequeñas producciones en grupo respetando y valorando el trabajo de los demás.	CSC	X	X	X
CIEE					
Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla utilizando un vocabulario apropiado el propósito de sus trabajos.	CCL	X	X	X	
	CCEC				

Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.	Est.EA.PL.2.4.1. Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.	CD			
		CSC	X	X	X
		CAA			
Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.</u>	CIEE		X	X
		CCEC			
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo adquiriendo actitudes de respeto.	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	CSC	X	X	X
		CCEC			
	Est.EA.PL.2.6.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas y valora las obras de arte.	CSC	X	X	X
CCEC					
	Est.EA.PL.2.6.3. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.	CCEC	X	X	X

CURSO:	3º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.</u>	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla como instrumento básico en dibujo.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.4. Suma de segmentos utilizando la regla.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.6. <u>Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.</u>	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.7. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.8. Dibuja círculos interseccionados y experimenta en ellos las mezclas de color.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.9._Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.11. <u>Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</u>	CMCT CIEE			X
	Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.13._Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.	CMCT CIEE			X
	Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).	CMCT			X

Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	Est.EA.PL.3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	CAA	X	X	X
--	--	-----	----------	----------	----------

