

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.

| CURSO: | 2º | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 1 EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit.EA.PL.1.1. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos. | <u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.</u> | CCEC | | X | |
| Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. | Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...) con ayuda del profesor. | CCL CMCT | X | X | X |
| | Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera. | CMCT CD | | X | X |
| | Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina | CCEC | | | X |
| | Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo. | CD | | | X |
| | <u>Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)</u> considerando los conceptos de tamaño y proporción. | CCL CD | X | X | X |
| | Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos. | CCL CAA | | | X |
| | Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes. | CCL | | | X |
| | Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación en diversas actitudes con ayuda del profesor. | CCL CAA | | | X |
| Crit.EA.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase. | Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor. | CD CIEE | | X | |

| CURSO: | 2º | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|---------|---------|
| ÁREA: | EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 2 EXPRESIÓN ARTÍSTICA | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas. | <u>Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u> | CAA CCEC | X | X | X |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. | Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. | CCL CCEC | X | X | X |
| | <u>Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</u> | CMCT | | X | |
| | <u>Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos</u> | CCL CIEE | | X | |
| | Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado) | CMCT CIEE | X | X | X |
| | Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | CMCT | X | X | X |
| | Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor. | CCEC | | X | X |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo. | <u>Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</u> | CIEE CAA | X | X | X |
| | Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo. | CSC CIEE | | X | X |
| | Describe de forma sencilla el propósito de sus trabajos. | CCL CCEC | X | X | X |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor. | Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce. | CD CSC CAA | X | X | X |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas. | <u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas</u> (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado. | CIEE CCEC | | X | X |

| | | | | | |
|--|--|-------------|---|---|---|
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas. | CSC CCEC | X | X | X |
| | Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas. | CSC CCEC | | | |
| | Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. | CCEC | | X | X |

| CURSO: | 2º | | | | |
|---|--|----------------------------|------------------|---------|---------|
| ÁREA: | EDUCACIÓN ARTÍSTICA – EDUCACIÓN PLÁSTICA | | | | |
| BLOQUE DE CONTENIDO: | BLOQUE 3 DIBUJO GEOMÉTRICO | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | INDICADORES DE LOGRO: | COMPETENCIAS CLAVE: | TRIMESTRE | | |
| | | | 1º TRIM | 2º TRIM | 3º TRIM |
| Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad | CMCT | X | X | X |
| | <u>Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.</u> | CMCT | | X | X |
| | <u>Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor</u> | CMCT | | X | X |
| | <u>Dibuja segmentos utilizando la regla</u> | CMCT | | X | X |
| | Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias. | CMCT | | | X |
| | <u>Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales</u> | CMCT CIEE | | | X |
| Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada. | <u>Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.</u> | CAA | X | X | X |

