

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN MÚSICA 4º E. PRIMARIA

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRTERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

CURSO:	4º Ed. Primaria.				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 1: ESCUCHA</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades.	CCL CAA	X	X	X
Crit.EA.MU.1.2. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y sus partes.	CIEE	X	X	X
Crit.EA.MU.1.3. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.	Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y diferencia al compositor, del director y del intérprete.	CCEC CSC	X	X	X

BLOQUE CONTENIDO:	DE BLOQUE 1: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.2.1. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas.	CCEC CIEE			X
Crit.EA.MU.2.2.Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.	CCEC		X	X
	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.	CCL			X
	Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.	CCEC			X
Crit.EA.MU.2.3.Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	Organiza la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.	CD CAA	X	X	X
	Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	CMCT CIEE	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 1: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.3.1.Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.	CSC	X	X	X
	Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.	CCEC	X	X	X
	Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.	CCEC	X	X	X
	Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.	CAA CIEE	X	X	X