

A)CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

CURSO:	3º Ed. Primaria.				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 1: ESCUCHA</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	CCL CAA	X		
Crit.EA.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.	Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.	CCEC		X	X
Crit.EA.MU.1.3. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo.	<u>Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y sigue las normas de comportamiento propias para las audiciones y representaciones musicales.</u>	CCEC CSC	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.	Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.	CCEC CIEE	X	X	X
Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	<u>Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.</u>	CCEC		X	X
	Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.	CCL	X		
	<u>Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.</u>	CAA	X	X	X
	Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.	CSC CCEC	X	X	X
	Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	CCEC			X
Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.	CD -CAA			X

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	<u>Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</u>	CSC	X		
	Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CCEC		X	
	Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.	CAA CIEE			X