

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Valdespartera III.

CURSO:	4º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: Educación Audiovisual.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.1.1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).</u>	CMCT CCL	X		
	Est.EA.PL.1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	CD			X
	Est.EA.PL.1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.	CD CCL			X
	Est.EA.PL.1.1.4. Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.	CCL CAA			X
	Est.EA.PL.1.1.5. Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.	CCEC CCL CAA CIEE			x
Crit.EA.PL.1.2. Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.	Est.EA.PL.1.2.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.	CD CIEE	X		
	Est.EA.PL.1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC	X		

CURSO:	4º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 2: Expresión Artística.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.</u>	CCEC CAA	X	X	X
	Est.EA.PL.2.1.2. <u>Descubre</u> la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	CCL CIEE CMCT	X		
	Est.EA.PL.2.1.3. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CCEC CIEE		X	X
	Est.EA.PL.2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT			X
	Est.EA.PL.2.1.5. Clasifica obras por su temática y su autor.	CCEC		X	
Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Est.EA.PL.2.2.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	CAA CIEE	X	X	X
	Est.EA.PL.2.2.2. <u>Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.</u>	CCEC CIEE CSC CAA		X	X
Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	CCEC CSC		X	
	Est.EA.PL.2.3.2. Conoce la oferta cultural que ofrecen artistas y artesanos así como los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlos.	CCEC CSC		X	

CURSO:	4º PRIMARIA				
ÁREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares</u> y suma y resta segmentos considerando el centímetro como unidad de medida habitual.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.3. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.4. <u>Traza circunferencias, con el compás,</u> señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y <u>crea formas basadas en la circunferencia</u> y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.	CMCT CIEE			X
	Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT			X
	Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.	CMCT CIEE CAA			X
	Est.EA.PL.3.1.7. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.	CMCT			X
Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	CAA	X	X	X

