

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

2-CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

CURSO:	PRIMERO						
ÁREA:	LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS						
BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.</i>						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	DE	INDICADORES DE LOGRO:	DE	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
					1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.		<u>Sigue instrucciones transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u>		CCL	x	x	
		Responde demostrando entendimiento de mensajes sencillos sobre información relativa a temas cotidianos que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando cuente con apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto.		CCL CAA	x	x	x
Crit.ING.1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos		<u>Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales en diferentes soportes.</u>		CCL CSC CCEC	x	x	x

<p>sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>					
<p>Crit.ING.1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>	<p><u>Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones)</u> y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela)</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas, expresar preferencia, sentimientos...)</p>	<p>CCL CSC</p>		<p>x</p>	<p>x</p>

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1^{er} TRIM	2^o TRIM	3^{er} TRIM
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.</p>	<p>Empieza a compartir sus ideas y sus experiencias en transacciones habituales en el aula y en cuentos , utilizando estructuras habituales muy sencillas y léxico muy utilizado en el aula, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.</p>	<p>CIEE</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p><u>Empieza a utilizar de forma muy guiada léxico y estructuras muy breves y sencillas, aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor</u></p>	<p>CIEE CCL</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. expresiones</p>	<p><u>Participa en presentaciones y en cuentos con lenguaje simple y estructuras repetitivas usando el lenguaje para hacer recuentos, descripciones de los personajes,</u></p>	<p>CAA CCL</p>		<p>x</p>	<p>x</p>

repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	<u>emociones... con ayuda del maestro.</u>				
Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.	<u>Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela, repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.</u>	CSC CCL	x	x	x
	Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).	CSC CCEC	x	x	x
Crit.ING.2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.	Repite patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CCL	x	x	x
	Utiliza una entonación básica y habla en voz alta y clara, aunque con algunos rasgos que muestran influencia de la primera lengua.	CCL CAA		x	x

BLOQUE DE CONTENIDO:		BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	DE	INDICADORES DE LOGRO:	DE	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
					1^{er} TRIM	2^o TRIM	3^{er} TRIM
Crit.ING.3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy		<u>Reconoce palabras de campos semánticos en contextos familiares apoyándose en imágenes, bancos de palabras y en el profesor.</u>		CCL CAA	x	x	x
		Usa pistas de tipo fonético, gráfico, sintáctico y contextuales para enfrentarse a		CCL CD	x	x	x

<p>guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>palabras desconocidas y para establecer el sentido cuando las leen en alto de forma aislada o en textos muy breves adaptados con estructuras repetitivas.</p>				
<p>Crit.ING.3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.</p>	<p>Identifica y muestra respeto a las particularidades de los países de habla inglesa.</p>	<p>CSC CCL CCEC</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. Saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).</p>	<p><u>Demuestra conocimiento de los elementos que caracterizan los textos informativos breves y literarios con ayuda del profesor.</u></p>	<p>CAA CCL</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
	<p>Empieza a ser consciente de cómo se utilizan las mayúsculas y los puntos, los signos de exclamación e interrogación, y su función comunicativa en frases breves y sencillas.</p>	<p>CAA CCL CCEC</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

BLOQUE DE CONTENIDO:

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	DE	INDICADORES DE LOGRO:	DE	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
					1 ^{er} TRIM	2 ^o TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.ING.4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.		<u>Completa textos breves copiando léxico de alta frecuencia</u> y con convenciones ortográficas muy elementales, en particular cvc y patrones sonoros.		CCL	x	x	x
		<u>Organiza su escritura en una serie de frases con un uso bastante adecuado de las mayúsculas, los puntos, signos de exclamación e interrogación.</u>		CAA CCL CSC		x	x
		Utiliza estructuras gramaticales sencillas y habituales, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.		CAA CCL CSC	x	x	x
Crit.ING.4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).		<u>Comunica significado partiendo de un modelo o de un banco de palabras, diccionarios ilustrados u otros recursos.</u>		CAA CCL	x	x	x
Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.		Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa.		CSC CCL CCEC			x
Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a		Elige palabras y completa frases ajustándose a la función comunicativa y los elementos de textos		CCL CAA			x

la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	informativos y literarios.				
--	----------------------------	--	--	--	--

