

## CRITERIOS EVALUACION 1º MÚSICA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SU CONCRECIÓN PARA EL PRESENTE CURSO CON SUS MÍNIMOS C.P.I. VALDESPARTERA III

<b>CURSO:</b>	1º Ed. Primaria.				
<b>ÁREA:</b>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)				
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Crit.EA.MU.1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.	<b><u>Conoce las diferencias entre sonido/silencio y fuerte/suave.</u></b>	CCL CAA	X		
	<b><u>Conoce las diferencias entre sonidos largos/cortos y agudos/graves.</u></b>	CCL CAA		X	
	Conoce algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.	CCL CAA			X
Crit.EA.MU.1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.	<b><u>Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo en la audición activa.</u></b>	CCEC	X		
	Disfruta con la audición activa de obras de diferentes estilos.	CIEE		X	
	Asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones.	CCEC			X
Crit.EA.MU.1.3. Conocer la actitud de atención y respeto imprescindibles para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.	<b><u>Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas.</u></b>	CCEC CSC	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2 <sup>o</sup> TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.	<b><u>Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de juegos vocálicos.</u></b>	CCEC CIEE	X		
	Utiliza la vocalización y articulación en el canto.	CCEC CIEE		X	
	Identifica y valora los tiempos de la respiración en el canto.	CCEC CIEE			X
Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.	<b><u>Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.</u></b>	CCEC	X		
	Reconoce y asocia las cualidades del sonido.	CCL	X	X	
	<b><u>Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra.</u></b>	CAA		X	
	Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.	CSC CCEC			X
Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.	Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.	CD	X	X	X
	<b><u>Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.</u></b>	CMCT CIEE	X	X	X

BLOQUE DE CONTENIDO:	<b>BLOQUE 1: LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2 <sup>o</sup> TRIM	3 <sup>er</sup> TRIM
Crit.EA.MU.3.1.Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.	<u>Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.</u>	CAA	X	X	X
	Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.	CCEC		X	
	Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.	CCEC	X	X	X
	Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.	CAA	X	X	X