

CRITERIOS EVALUACIÓN PLÁSTICA 1º PRIMARIA.

CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA. CPI Vledespartera III.

CURSO:	Primero de Educación Primaria				
ÁREA:	Educación Artística				
BLOQUE DE CONTENIDO:	Educación Plástica. Bloque 1: Educación Audiovisual				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	CCEC	X	X	X
Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.	Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.	CCL CMCT	X	X	X
	Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.	CMCT CD		X	X
	Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.	CCEC		X	X
	Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)	CCL CD		X	X
Crit.EA.PL.1.3. Conocer el uso de sencillos programas informáticos de dibujo bajo supervisión del profesor.	Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.	CD CIEE			X

BLOQUE DE CONTENIDO:	Educación Plástica. Bloque 2: Expresión Artística				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1 ^{er} TRIM	2º TRIM	3 ^{er} TRIM
Crit.EA.PL.2.1. Aprender distintos tipos de líneas como reflejo de un lenguaje	Identificadistintos tipos de línea: curva, recta, horizontal.	CAA			X

plástico adecuado.	<u>vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.</u>	CCEC			
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color.	CCL CIEE			X
	<u>Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</u>	CMCT			X
	Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor.	CCL CIEE			X
	<u>Conoce algunos nombres significativos de creadores.</u>	CCEC			X
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.	Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos.	CIEE CAA			X
	Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.	CCL CCEC			X
Crit.EA.PL.2.4. Aprender el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.	Conoce la obra plástica presente en el aula y la describe oralmente de forma sencilla.	CD CSC CAA		X	X
Crit.EA.PL.2.5. Conocer materiales básicos y técnicas sencillas para elaborar obras con volumen.	<u>Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar obras sencillas en volumen.</u>	CIEE CCEC	X	X	X
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.	Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo.	CSC CCEC			X
	Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.	CSC CCEC		X	X
	Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	CCEC			X

BLOQUE DE CONTENIDO:	<i>Educación Plástica. Bloque 3: Dibujo Geométrico</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	INDICADORES DE LOGRO:	COMPETENCIAS CLAVE:	TRIMESTRE		
			1^{er} TRIM	2^o TRIM	3^{er} TRIM
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	CMCT		X	X
	<u>Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.</u>	CMCT	X	X	X

	Observa formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.	CMCT		X	X
	<u>Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.</u>	CMCT CIEE	X	X	X
Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.	<u>Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo con ayuda del profesor.</u>	CAA		X	X

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que a continuación se plantean pretenden aportar una perspectiva general que se concretará en la programación de aula. Estos documentos o registros utilizados permitirán al profesorado hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado que justificarán su calificación. Por otra parte, facilitarán una reflexión que contribuya a la mejora de la práctica docente desde la evaluación del proceso de enseñanza.

En el siguiente cuadro se recogen los procedimientos de evaluación y se concretan en los instrumentos utilizados para cada procedimiento, ya que pueden ser varios los instrumentos utilizados para un mismo procedimiento.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Escalas de observación de tres tipos diferentes: <ul style="list-style-type: none">- Categorías: Identifica la frecuencia (Ejemplo: siempre, a veces, nunca) o caracterización (Ej.: iniciado, en proceso, consolidado) de la conducta a observar.- Numérica: Determina numéricamente el logro del hecho evaluado (del 1 al 10).- Descriptiva: complementa a las escalas anteriores añadiendo frases descriptivas que aportan una información mucho más concreta de la evolución del alumnado.
	Las producciones del alumnado se concretan en:

<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase. - Propuestas de aplicación. - Resolución de actividades y problemas. - Textos escritos. - Producciones orales.
<p>INTERCAMBIOS ORALES CON EL ALUMNADO</p>	<p>Los intercambios orales tendrán diferentes objetivos así como diferente formato y agrupaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos en parejas, pequeño grupo o gran grupo. - Asambleas. - Puesta en común.
<p>PRUEBAS ESPECÍFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumnado escoja, señale o complete. - Abiertas: con preguntas o temas en las que el alumnado deba construir su respuesta de forma oral, escrita o gráfica. - Interpretación de datos: con material de introducción (texto, ilustración, viñetas, gráficos,...) seguido de una serie de cuestiones relativas a su interpretación. - Resolución de ejercicios y problemas.

Una de las estrategias que contribuyen a afrontar la diversidad del alumnado en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. La autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumnado (estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.)

La autoevaluación es la estrategia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar y a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje individual realizado por el alumnado. Es uno de los medios que permite que el alumnado conozca y tome conciencia de cuál es su progreso individual en el proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, potencia la autonomía y responsabilidad del alumnado.

Por ello, desde los inicios de la Etapa de Primaria, se considera un instrumento a utilizar en diferentes formatos adaptados a los intereses y al momento evolutivo del alumnado: dianas de evaluación, cuestionarios con códigos de colores (semáforo) o gráficos (caritas con diferentes expresiones), etc.