

## A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>CURSO:</b>	<b>2º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>ÁREA:</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>

### 2.- CONCRECIÓN A NIVEL DE CENTRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO Y ÁREA.

ÁREA:	Lenguaje				
BLOQUE DE CONTENIDO:	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	TRIMESTRE		
			1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.
<b>Crit.LCL.1.1.</b> Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc	<b>Est.LCL.1.1.1.</b> <b>-Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos:</b> presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) <b>- y participa</b> asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.	CCL CSC	X	X	X
<b>Crit.LCL.1.2.</b> Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas, etc.). Hacerlo progresivamente utilizando el	<b>Est.LCL.1.2.1.</b> <b>Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad.</b> Lo hace al participar en - asambleas, -conversaciones en grupos, etc.  que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.	CCL CSC	X	X	X

vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación o el énfasis.	<p><b>Est.LCL.1.2.2.</b></p> <p>Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos breves y sencillos, sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura de la tradición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- juegos</li> <li>- adivinanzas,</li> <li>- retahílas,</li> <li>- acertijos</li> <li>- trabalenguas.</li> </ul> <p>Lo hace con progresiva claridad y entonación.</p>	CCL CSC			X	X
	<p><b>st.LCL.1.2.3.</b></p> <p>Expone oralmente en relación a temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos y cuestiones trabajadas en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sus primeras opiniones.</li> <li>- conocimientos y aprendizaje.</li> </ul> <p>Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.</p>	CCL CCEC	X	X	X	
<b>Crit.LCL.1.3.</b> Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos	<p><b>Est.LCL.1.3.1.</b></p> <p>- <b>Capta el sentido global de textos orales</b> de uso habitual como:</p>	CAA CCL	X	X	X	

(cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.	- pregón, entrevista, canción, carta, receta, poemas, eslogan, lista de la compra.		X		
	- programa de radio, encuesta, itinerario en un plano, normas, fábula, cómic, instrucciones, diario, descripción de animales y paisajes, noticia. -blog, biografía, anécdota, leyenda, microrrelato, poesía, teatro, biografía, invitación			X	
	<b>Est.LCL.1.3.2.</b> Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.	CCL CAA	X	X	X
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 2:. Comunicación escrita: leer.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			1 <sup>er</sup> TRIM	2 <sup>o</sup> TRIM.	3 <sup>er</sup> TRIM.
<b>Crit.LCL.2.1.</b> Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	<b>2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso), adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector</b> (fluidez y velocidad) y haciendo uso de los recursos facilitados por el profesor para avanzar en este proceso.	CCL	X	X	X
	<b>2.1.2.</b> Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente, disfruta con lo leído.	CCL CAA CD	X	X	X
<b>Crit.LCL.2.2.</b> Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando	<b>2.2.1. Lee textos adecuados a su edad</b> (competencia lectora e intereses) <b>y se inicia en la comprensión de lo leído</b> localizando información de interés en el texto escrito (respondiendo a interrogantes previos planteados con la ayuda del profesor: qué texto lee y para qué, en qué detalles debe prestar mayor atención, etc.), realizando las primeras	CCL	X	X	X

<p>con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.</p>	<p>inferencias directas de la lectura trabajada y expresando con progresiva claridad y seguridad, sus opiniones sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría del texto, cómo me siento al leerlo, etc.).</p>				
	<p><b>2.2.2.</b> Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>Crit.LCL.2.3.</b> Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad: seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar al descubrimiento de nuevas propuestas, etc.</p>	<p><b>2.3.1.</b> Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído.</p>	<p>CCL CIEE CCEC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.
<p><b>Crit.LCL.3.1.</b> Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.</p>	<p><b>Est.LCL.3.1.1.</b> <b>Escribe textos relacionados :</b> - con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, asuntos de actualidad, etc.) - y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...) <b>Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del</b></p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	<p><b>escrito</b> (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qué orden sigue el escrito,</li> <li>- primeras normas ortográficas</li> <li>-y cuestiones gramaticales, etc.</li> </ul>				
	<p><b>Est.LCL.3.1.2.</b></p> <p>Conoce y aplica en la producción de textos escritos ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y</li> <li>- cuida también la caligrafía</li> <li>- y presentación general.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>	X	X	X
<p><b>Crit.LCL.3.2.</b> Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).</p>	<p><b>Est.LCL.3.2.1.</b></p> <p>Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y diferencia los pasos trabajados <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificación,</li> <li>• redacción,</li> <li>• revisión</li> <li>• y presentación final</li> </ul> </li> <li>-y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>	X	X	X
	<p><b>Est.LCL.3.2.2.</b></p> <p>Participa siguiendo las pautas marcadas por el profesor en las siguientes propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rutinas y destrezas de pensamiento,</li> </ul>	<p>CAA CIEE CSC</p>	X	X	X

	-estructuras cooperativas, -mapas mentales en gran grupo, etc.				
<b>Crit.LCL.3.3.</b> Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.	<b>Est.LCL.3.3.1.</b> Se inicia en el uso de diferentes fuentes: - en formato papel consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) - y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para: - buscar una información concreta - o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor	CCL CSC CD			X
<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			<b>1º T</b>	<b>2º T</b>	<b>3º T</b>
<b>Crit.LCL.4.1.</b> Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.	<b>Est.LCL.4.1.1.</b> Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua:  <b>Vocabulario:</b> - abecedario, sinónimos y antónimos y palabras polisémicas - onomatopeyas, diminutivos y aumentativos, familias de palabras y palabras compuestas	CCL CIEE	X	X	

	<p>- Campo semántico, formación de palabras, frases hechas, el diccionario.</p> <p><b>Ortografía:</b></p> <p>- punto y mayúscula, guion, interrogación y exclamación, ortografía natural</p> <p>- ortografía natural, palabras terminadas en –d y -z</p> <p>- Por qué y porque, la coma, mp y mb, r y rr</p> <p><b>Gramática:</b></p> <p>- la sílaba, el nombre, el artículo</p> <p>- el adjetivo, determinantes posesivos, numerales y demostrativos, el verbo</p> <p>- pronombres, clases de oraciones, sujeto y predicado.</p>			X	
<p><b>Crit.LCL.4.2.</b> Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.</p>	<p><b>Est. LCL. 4.2.2.</b> Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.</p>	<p>CCL CAA</p>	X	X	X
<p><b>Crit.LCL.4.3.</b> Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y adquiriendo, gracias a este descubrimiento, unas primeras actitudes de valoración y respeto.</p>	<p><b>Est.LCL.4.3.2.</b></p> <p>Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir:</p> <p>- descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo</p> <p>- y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>			X

<b>BLOQUE DE CONTENIDO:</b>	<b>BLOQUE 5 : Educación Literaria</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>TRIMESTRE</b>		
			<b>1º T</b>	<b>2º T</b>	<b>3º T</b>
<p><b>Crit.LCL.5.1.</b> Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.</p>	<p><b>Est.LL.5.1.1.</b> <b>Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil</b> (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.</p>	<p>CCL CCEC</p>		<p>X</p>	<p>X</p>